



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Faculdade de Comunicação  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E CULTURA CONTEMPORÂNEAS



**EDITAL DE SELEÇÃO 2019.1**  
**SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS PARA O SEMESTRE- 2019.1**

1. O Aluno Especial é o estudante que, após aprovado no processo seletivo específico, cursa a disciplina do Mestrado ou do Doutorado, com a obrigação de cumprir todas as atividades, sem, no entanto, receber título de Mestre ou de Doutor. O aluno terá número de matrícula e histórico escolar com as suas notas, carga horária e creditação. Se o aluno tiver interesse em cursar regularmente o Mestrado ou o Doutorado posteriormente, caso aprovado em seleção, poderá solicitar o aproveitamento desses créditos adquiridos.
2. O candidato estará impedido de efetivar matrícula se já tiver cursado na UFBA quatro disciplinas na categoria de Aluno Especial.
3. O candidato, mesmo que seja aprovado em duas disciplinas, deverá matricular-se em apenas uma, à sua escolha.
4. Os documentos deverão ser enviados para o e-mail [selecaoposcom@gmail.com](mailto:selecaoposcom@gmail.com) , conforme orientações deste edital.

**I - PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÕES**

**Data:** 21 a 25/01/2019

**Local:** A documentação deverá ser enviada para o e-mail [selecaoposcom@gmail.com](mailto:selecaoposcom@gmail.com) , até às 23h59min. do dia 25/01/2019, com o assunto “Aluno Especial 2019.1”.

**Não haverá inscrição presencial.**

**II – INSCRIÇÃO:**

O candidato poderá inscrever-se em até duas disciplinas por semestre. Se o candidato já tiver cursado 4 disciplinas como aluno especial, em qualquer colegiado da UFBA, em qualquer período, mesmo que não tenha concluído, não poderá cursar nenhuma outra disciplina. O candidato, mesmo que seja aprovado em duas disciplinas, deverá matricular-se em apenas uma, à sua escolha.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Faculdade de Comunicação  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E CULTURA CONTEMPORÂNEAS



**1-Documentação exigida para a inscrição, a ser enviada para o e-mail [selecaoposcom@gmail.com](mailto:selecaoposcom@gmail.com), em arquivo PDF:**

**DOCUMENTAÇÃO GERAL (Enviar por e-mail como arquivos PDF)**

- RG;
  - CPF;
  - Título Eleitoral;
  - Comprovante de Quitação com a Justiça Eleitoral (Emitido pelo site do TSE – Tribunal Superior Eleitoral) <http://www.tse.jus.br/eleitor/servicos/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral> ;
  - Certificado de Reservista (para homens);
  - Diploma e Histórico da Graduação – (para aluno especial MESTRADO);
  - Diploma de Mestrado e Histórico da Graduação e do Mestrado– (para aluno especial DOUTORADO);
  - Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no processo seletivo ([https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha\\_cadastro\\_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc](https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha_cadastro_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc))  
Gerar Nova GRU / Serviço: Inscrição para seleção (aluno especial de pós-graduação)  
(Apenas uma taxa, independente do número de disciplinas pleiteadas);
  - Carta de intenções (No máximo duas cartas, uma para cada disciplina, esclarecendo os motivos pelos quais deseja cursar). Nomear arquivo com “Código da Disciplina - Nome do(a) Candidato(a)”. No cabeçalho da carta deve constar o código da disciplina, nome da disciplina e o nome do professor.
  - Ficha de Inscrição e ficha cadastral (anexas ao final deste edital) integralmente preenchidas;
  - Currículo LATTES (ver site do CNPq). Não será aceito outro currículo.
- \*Não serão aceitos atestados de “Provável Concluinte”.

**Todos os documentos deverão ser enviados no mesmo e-mail, em arquivos PDF, com o assunto “Aluno Especial 2019.1”, para [selecaoposcom@gmail.com](mailto:selecaoposcom@gmail.com).**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**Faculdade de Comunicação**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO**  
**E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**



**III-OBSERVAÇÕES:**

1. Este edital é autoexplicativo. O conteúdo do e-mail é de inteira responsabilidade do(a) candidato(a). Inscrições com pendência de documentos serão automaticamente excluídas do processo de seleção.
2. A ficha de inscrição e a ficha cadastral (final deste edital) deverão ser preenchidas integralmente e devidamente assinadas pelos(as) candidatos(as);
3. O número de vagas para Alunos Especiais nas disciplinas dependerá da matrícula dos alunos regulares, sendo disponibilizadas aproximadamente 5 vagas. O número de alunos especiais aceitos fica a critério do professor da disciplina, não sendo obrigatório o preenchimento das 5 vagas.
4. De acordo com o Regimento Interno do Programa, a forma e os critérios de seleção para cada disciplina ficam a cargo do professor responsável.
5. Não serão aceitos atestados de “Provável Concluinte”.
6. O processo de seleção consistirá da análise do currículo apresentado, da análise do histórico e da avaliação da carta. O professor poderá, a seu critério, acrescentar outro mecanismo de seleção a ser divulgado. O Programa não possui modelo padronizado de cartas a serem apresentadas.
7. As aulas são ministradas na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, Campus de Ondina, e terão início a partir do dia 18 de fevereiro de 2019.
8. Não será aceito comprovante de agendamento de pagamento da inscrição.

**IV – RESULTADO:**

Os resultados serão divulgados no site do Póscom ([www.poscom.ufba.br](http://www.poscom.ufba.br)) no dia 06/02/2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**Faculdade de Comunicação**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO**  
**E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**



**V- MATRÍCULA (Apenas para os Candidatos que forem aprovados na Seleção):**

**Data e Horário:** 07 de fevereiro de 2019, das 08h às 13h, impreterivelmente.

Entregar os documentos abaixo na **Secretaria do Póscom, na Faculdade de Comunicação da UFBA**, último andar, Campus de Ondina.

**DOCUMENTOS A SEREM ENTREGUES PARA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA:**

I. Segue abaixo a lista da documentação exigida pela Coordenação de Atendimento e de Registros Estudantis – CARE da UFBA para efetivação da matrícula. Os documentos não precisam ser autenticados:

- RG (Cópia);
- CPF (Cópia);
- Título de eleitor (Cópia)
- Comprovante de quitação eleitoral;
- Diploma (frente e verso) e Histórico da Graduação para aluno especial do MESTRADO (cópia);
- Diploma (frente e verso) e Histórico de Mestrado para aluno especial do DOUTORADO (cópia);
- GRU e o Comprovante de pagamento da taxa de INSCRIÇÃO no processo seletivo  
[https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha\\_cadastro\\_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc](https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha_cadastro_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc)
- GRU e o Comprovante de pagamento da taxa de MATRÍCULA  
[https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha\\_cadastro\\_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc](https://sggru.ufba.br/sggru/publico/escolha_cadastro_externo.jsf?auth=f3iKv0kWDdc)
- Certificado de Reservista, para brasileiros do sexo masculino (Cópia);
- Fichas de Inscrição e de cadastro devidamente datadas e assinadas.

\*Não serão aceitos atestados de “Provável Concluinte”.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**Faculdade de Comunicação**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO**  
**E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**



**VI - DISCIPLINAS OFERTADAS:**

**• COMA67 – TEMAS EM TEORIAS DA ANÁLISE DE PRODUTOS E LINGUAGENS DA CULTURA MEDIÁTICA**

**Tema: Estudos culturais, afeto e política: perspectivas contemporâneas para a pesquisa em audiovisual.**

Carga horária: 68h – 4 créditos

Professoras: Itania Gomes e Juliana Gutmann (Dividirão a carga horária)\_

Dia: Terça-feira / Horário: das 13:55 às 17:45

**OBJETIVOS**

Oferecer elementos conceituais e metodológicos para a compreensão e abordagem de práticas, produtos e processos da comunicação e da cultura contemporâneas a partir dos estudos culturais, marcadamente na perspectiva de Lawrence Grossberg. Discutir bases teóricas para a crítica de fenômenos comunicacionais e a interpretação de suas transformações culturais, estimulando possíveis articulações com os problemas de pesquisa dos (as) discentes da disciplinas.

**• COMA73 – TEMAS EM JORNALISMO DIGITAL**

**Tema: Jornalismo em sociedade mediatizada**

Carga horária: 68h – 4 créditos

Professores: Lia da Fonseca Seixas e convidado (Rafael Paes Henriques)

Dia: Quinta-feira / Horário: das 13:55 às 17:45

**• COM520 – ECONOMIA DA PRODUÇÃO E BENS SIMBÓLICOS**

Carga horária: 68h

Professoras: Maria Carmem Jacob e convidada (Maira Bianchini)

Dia: Terça-feira / Horário: das 13:55 às 17:45

Descrição:

Trataremos das abordagens profícuas originadas dos programas de pesquisa de Baxandall, Bordwell, Bourdieu, Caldwell e Couldry, autores que permitem problematizar métodos de análise das relações entre os estilos dos criadores de obras culturais e os contextos de criação, produção, distribuição e recepção dessas obras. Na disciplina aqui proposta vamos explorar exercícios teórico metodológicos dessas abordagens com os objetos e questões de pesquisa dos integrantes da disciplina.

**• CÓDIGO: COM524 – TEMAS EM COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**

**Tema: Mediatização, Circulação e Discurso**

Carga horária: 68h – 4 créditos

Professor: Giovandro Marcus Ferreira

Dia: Terça-feira / Horário: das 13:55 às 17:45



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Faculdade de Comunicação  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E CULTURA CONTEMPORÂNEAS



Cadastro de Aluno Especial de PÓS-GRADUAÇÃO

FICHA CADASTRAL:									
NOME								MATRICULA	
DATA DE NASCIMENTO / /		SEXO ( ) MASC   ( ) FEM		NACIONALIDADE			NATURALIDADE		UF
ESTADO CIVIL		TIPO DE DOCUMENTO		Nº DOC.		ÓRGÃO EXPEDIDOR	UF	CPF	
NOME DO PAI				NOME DA MÃE					
TELEFONE			CELULAR			E-MAIL			
FEZ SOLICITAÇÃO EM OUTRO COLEGIADO		MATRICULOU-SE EM DISCIPLINAS ANTERIORMENTE			CASO POSITIVO ESPECIFIQUE				
<input type="checkbox"/> SIM		<input type="checkbox"/> NÃO		<input type="checkbox"/> SIM			<input type="checkbox"/> NÃO		

Autorização - Aluno Especial de PÓS-GRADUAÇÃO

Curso de: Aluno Especial – Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas -Semestre 2019/1

Autorizo o(a) Sr(a) \_\_\_\_\_ a efetivar inscrição na(s) disciplina(s) / turma abaixo discriminada(s) na Categoria de Aluno Especial.

CÓDIGO	DISCIPLINA NOME	TURMA		
		T	P	E

Salvador, \_\_\_\_\_ de Janeiro de 2019

ASSINATURA DO CANDIDATO

Assinatura e Carimbo do(a) Coordenador do Curso

OBS.: A) O Aluno Especial poderá cursar até 04 (quatro) disciplinas, matriculando-se no máximo em 02 (duas) disciplinas por semestre - § 1º do Artigo 14 das Normas Complementares dos Cursos de Pós Graduação.

B) Toda solicitação deverá ser acompanhada da Guia de Recolhimento referente à taxa de inscrição para essa seleção e Cópia de documento de Identidade e CPF (uma taxa de inscrição para cada seleção, se as disciplinas forem de programas de Pós-Graduação distintos). C) A efetivação de matrícula será feita no COLEGIADO DE CURSO em data especificada no Calendário Universitário, para a qual o aluno deverá pagar a taxa de matrícula, de acordo com o nível da Pós-Graduação, a ser encaminhada pelo Colegiado à SGC, para que seja mantida a sua matrícula na(s) disciplina(s). Mesmo para mais de uma disciplina, a taxa de matrícula é única.

D) O não comparecimento do candidato na data de efetivação de matrícula se caracterizará como desistência.

E) Esta autorização não poderá conter rasuras e deverá ser remetida pelo Colegiado à SGC, no prazo definido no Calendário. Este Formulário Pode Ser Encontrado No Endereço: <http://www.sgc.ufba.br/>



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
Faculdade de Comunicação  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO  
E CULTURA CONTEMPORÂNEAS



PPGCCC	FICHA DE INSCRIÇÃO
<b>SELEÇÃO 2019.1:</b>  <b>Aluno Especial</b>	<b>ALUNO ESPECIAL / DISCIPLINAS</b> <input type="checkbox"/> • COMA67 – TEMAS EM TEORIAS DA ANÁLISE DE PRODUTOS E LINGUAGENS DA CULTURA MEDIÁTICA Tema: Estudos culturais, afeto e política: perspectivas contemporâneas para a pesquisa em audiovisual / Carga horária: 68h – 4 créditos Professoras: Itania Gomes e Juliana Gutmann (Dividirão a carga horária) Dia: Terça-feira / Horário: das 13:55 às 17:45 <input type="checkbox"/> • COMA73 – TEMAS EM JORNALISMO DIGITAL Tema: Jornalismo em sociedade mediatizada / Carga horária: 68h – 4 créditos Professores: Lia da Fonseca Seixas e convidado (Rafael Paes Henriques) Dia: Quinta-feira / Horário: das 13:55 às 17:45 <input type="checkbox"/> • COM520 – ECONOMIA DA PRODUÇÃO E BENS SIMBÓLICOS / Carga horária: 68h Professoras: Maria Carmem Jacob e convidada (Maira Bianchini) Dia: Terça-feira / Horário: das 13:55 às 17:45 <input type="checkbox"/> • CÓDIGO: COM524 – TEMAS EM COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEAS Tema: Mediatização, Circulação e Discurso / Carga horária: 68h – 4 créditos Professor: Giovandro Marcus Ferreira Dia: Terça-feira / Horário: das 13:55 às 17:45

### IDENTIFICAÇÃO

Nome Completo				
Sexo <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Feminino	Nacionalidade <input type="checkbox"/> Brasileira <input type="checkbox"/> Estrangeira	Estado Civil	CPF	
Data de Nascimento / /	Identidade	Org. Emissor	Passaporte(estrangeiro)	
Endereço				
Bairro	Cidade	UF	CEP	Cx. Postal
Fax	E-Mail	Telefone		

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Curso de Graduação		
Instituição	País/UF	Ano de Conclusão
Estudos de Pós-Graduação		

#### NOTAS:

1. A inscrição para a seleção não implica que você esteja selecionado. Os candidatos deverão ficar atentos aos prazos e procedimentos de matrículas.
2. O aluno só poderá cursar até 04 (quatro) disciplinas, na categoria de aluno especial, matriculando-se em até 02 (duas) por semestre. (§1º do Art. 14 das Normas Complementares dos Cursos de Pós-Graduação).
3. O resultado será divulgado no site: [www.poscom.ufba.br/](http://www.poscom.ufba.br/)

Declaro que, no ato desta inscrição, tenho conhecimento das normas que regem a condição de aluno especial na Universidade Federal da Bahia.

Salvador, \_\_\_\_\_ de janeiro de 2019.

ASSINATURA: