



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE COMUNICAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**

**RELAÇÃO DE PROJETOS INSCRITOS PARA A SELEÇÃO DO**  
**DOUTORADO-2013**

**ÁREA:**  
**CIBERCULTURA**

<b>NOMES</b>	<b>PROJETOS</b>
1. ADELINO CÉSAR ALENCAR MONTALVERNE	CIDADES INTELIGENTES: PROCESSOS E ASSOCIAÇÕES SOCIAIS NO CONTEXTO DA INTERNET DAS COISAS.
2. ALBERTO MARQUES SILVA	O IMPACTO DOS TABLETS NAS ROTINAS PRODUTIVAS JORNALÍSTICAS: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE BRASIL E ESPANHA.
3. ALINE PINTO LUZ	BLOGOSFERA: ALARGAMENTO DO ESPAÇO PÚBLICO OU MULTIPLICAÇÃO DE OPINIÕES?
4. ALLYSSON VIANA MARTINS	GUERRA DE MEMÓRIAS NA REDE: LEMBRANÇA E ESQUECIMENTO NA TESSITURA JORNALÍSTICA.
5. ANA TERSE TAVARES SOARES	RASTROS DIGITAIS E CARTOGRAFIAS PESSOAIS: COMUNICANDO E INSCREVENDO PRESENCAS ATRAVÉS DE REDES SÓCIO-TÉCNICAS.
6. ANDRÉ DE JESUS NEVES	CIBERCULTURA E IDENTIDADES: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE E INTELIGÊNCIA COLETIVA NAS REDES SOCIAIS.
7. FERNANDO FIRMINO DA SILVA (REINGRESSO)	JORNALISMO MÓVEL: USO DAS TECNOLOGIAS MÓVEIS DIGITAIS E A RECONFIGURAÇÃO DAS ROTINAS DEPRODUÇÃO DA REPORTAGEM DE CAMPO.
8. HELTON COSTA	LOS VECINOS: ESTUDO SOBRE PROCESSOS INTERATIVOS NOS PRINCIPAIS CIBERJORNAIS DO MERCOSUL.
9. THAIS AMORIM ARAGÃO	MÍDIAS LOCATIVAS E A DIMENSÃO SONORA URBANA: FEIÇÕES DA CIDADE A PARTIR DA EMERGÊNCIA DE NOVAS TERRITORIALIDADES INFORMACIONAIS.
10. THIARA RIBEIRO SANTOS	MODALIZAÇÃO DAS HABILIDADES CIBERNÉTICAS DE PESSOAS EM BUSCA DE EMPREGO: UM ESTUDO SOBRE OS NOVOS PERFIS PROFISSIONAIS.
11. VITOR BUSNARDO TORRES TEIXEIRA	ESTUDO ACERCA DAS BASES DE DADOS EM PRODUTOS NOTICIADOS DESENVOLVIDOS PARA WEB E DISPOSITIVOS MÓVEIS.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE COMUNICAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**

RELAÇÃO DE PROJETOS INSCRITOS PARA A SELEÇÃO DO  
DOUTORADO-2013

ÁREA: ANÁLISE DE PRODUTOS E LINGUAGENS DA CULTURA  
MEDIÁTICA

NOMES	PROJETOS
1. ADRIANA SANTIAGO ARAUJO	PAPEL SOCIAL DA INSTITUIÇÃO JORNALÍSTICA NO BRASIL, RECONFIGURAÇÕES E DILEMAS.
2. ALEX SANTANA FRANÇA	O CINEMA MOÇAMBICANO PÓS-COLONIAL: OUTROS OLHARES, OUTROS DISCURSOS.
3. AMANDA AOUAD ALMEIDA	A CRÍTICA CINEMATOGRAFICA NO SÉCULO XXI, E A VOZ DO CINÉFILO COM A WEB 2.0.
4. AMANDA TENÓRIO PONTES DA SILVA	O FORMATO PERFIL NO JORNALISMO BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DA SESSÃO “PERFIL” DA REVISTA TPM.
5. ANGELITA MARIA BOGADO	NARRATIVAS DE SI NA OBRA DOCUMENTAL CONTEMPORÂNEA: POÉTICAS DA ESCRITURA MEMORIALÍSTICA.
6. ANIELLY LAENA AZEVEDO DIAS	A LINGUAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NOS TELEJORNALIS BRASILEIROS – A NOTÍCIA ATRAVÉS DO HUMOR.
7. CLAUDIA ALBUQUERQUE DE LIMA	O IMPACTO DAS NOVAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO NAS EXPERIÊNCIAS NARRATIVAS DO RECÔNCAVO BAIANO.
8. CLÉDSON LUCIANO MIRANDA DOS SANTOS	MULHERES À BEIRA DO ABISMO: A CARNAVALIZAÇÃO E O GROTESCO NA TESSITURA DAS PERSONAGENS FEMININAS E DE EXPRESSÃO FEMININA DO CINEMA ALMODOVARIANO.
9. DAIRA RENATA MARTINS BOTELHO DA SILVA	REVELANDO SÃO PAULO: PRODUTO MIDIÁTICO DE CULTURA POPULAR ITINERANTE.
10. DANNILO DUARTE OLIVEIRA	PROCESSOS DE CONVERGÊNCIA E MODOS DE ENDEREÇAMENTO NA TV FOLHA.
11. EDÍLSON BRASIL DE SOUZA JÚNIOR	AS MEMÓRIAS DA CARNE ESTUDOS SOBRE CORPO, MEMÓRIA, ARTE, MÍDIA, GÊNERO E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO.
12. FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JUNIOR	TUDO SOBRE MEU PAI: OS LIMITES ENTRE A BIOGRAFIA E A AUTOBIOGRAFIA NO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO.
13. JÉSSICA NÉRI DOS REIS NEVES	ENTRE A VELHA E A NOVA SITCOM: ESTRATÉGIAS DE SERIALIZAÇÃO DO HUMOR NA TV.

14. JÚNIA CRISTINA ORTIZ MATOS	SOCIAL TV: EXPERIÊNCIA TELEVISIVA COMPARTILHADA EM SITES DE REDES SOCIAIS.
15. JUSCIELE C. ALMEIDA DE OLIVEIRA	A “IDÉIA DE AUTORIA” NOS CINEMAS AFRICANOS: O CASO FLORA GOMES.
16. MARIA DO SOCORRO MONTEIRO CARCARÁ	ANÁLISE DA IMAGEM DA BAHIA APRESENTADA PELOS RECORTES NOTICIOSOS DA CADEIA NACIONAL DE TELEVISÃO.
17. MARIO CESAR PEREIRA OLIVEIRA	LINGUAGEM AUDIOVISUAL E ANTROPOLOGIA: PARALELOS ENTRE O DOCUMENTÁRIO E O TEXTO ETNOGRÁFICO
18. MATHEUS JOSÉ PESSOA DE ANDRADE	MUITO MAIS QUE UM SHOW: A CONFLUÊNCIA ESTÉTICA AUDIOVISUAL NAS NARRATIVAS DOS DVDS MUSICAIS.
19. NÍSIA ALEJANDRA RIZZO DE AZEVEDO	OBSERVATÓRIOS DE MEIOS E FACT CHECKERS: UM ESTUDO COMPARADO DAS REVERBERAÇÕES DOS DISCURSOS CRÍTICO-MIDIÁTICOS.
20. PAULA ROBERTA FERNANDES MEMÓRIA	MULHERES “TRANSGRESSORAS” OU “SUBMISSAS”? UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO COMPORTAMENTO FEMININO NO CINEMA BRASILEIRO ENTRE AS DÉCADAS DE 1970 E 2000.
21. PAULO ROGÉRIO COSTA DE OLIVEIRA	DOS FENÔMENOS MIDIÁTICOS CONTEMPORÂNEOS: O ENDEREÇO DA MUSICALIDADE ROTULADA DE BREGA NA PRODUÇÃO MIDIÁTICA CONTEMPORÂNEA.
22. RAFAEL OLIVEIRA CARVALHO	LENDO OS FILMES: OS CAMINHOS INTERPRETATIVOS DA CRÍTICA DE CINEMA CONTEMPORÂNEA.
23. RODOLFO NONOSE IKEDA	ENTRE FRONTEIRAS: RECEPÇÃO E RUPTURAS NO FILME “OS MATADORES”.
24. RODRIGO LESSA CEZAR SANTOS	TRANSMEDIA TELEVISION: A EXPANSÃO DA NARRATIVA NOS UNIVERSOS TRANSMÍDIA DOS SERIADOS TRUEBLOOD E DEXTER.
25. SCHELLA FRANCA DE SOUZA	EXPERIMENTANDO CORPOS: POLÍTICA, ESTÉTICA E PERFORMANCE EM FILMES JOVENS.
26. VANESSA KALINDRA LABRE DE OLIVEIRA	A GLOBO FILMES COMO ESTILO DE CONSTRUÇÃO NARRATIVA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE COMUNICAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEAS**

**RELAÇÃO DE PROJETOS INSCRITOS PARA A SELEÇÃO DO**  
**DOUTORADO-2013**

**ÁREA:**  
**COMUNICAÇÃO E POLÍTICA**

<b>NOMES</b>	<b>PROJETOS</b>
1. ALICIANNE GONÇALVES DE OLIVEIRA	DIVERSIDADE E ESTADO NA INTERNET: A QUESTÃO ÉTNICO-RACIAL BRASILEIRA NAS EXPERIÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES (FCP) NA INTERNET.
2. CRISTIELE TOMM DECKERT	O USO DAS TICs NO PROJETO TERRITÓRIOS DIGITAIS: A PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO PROCESSO DE GESTÃO SOCIAL.
3. LEON EUGÊNIO MONTEIRO RABELO	INTERFACES DE PARTICIPAÇÃO: TECNOLOGIAS E PRÁTICAS DE ACESSO POLÍTICO.
4. MARIA PAULA ALMADA E SILVA	INICIATIVAS DA SOCIEDADE CIVIL NA INTERNET: UMA ANÁLISE COMPARATIVA SOBRE O NÍVEL DE DEMOCRACIA DIGITAL DAS INICIATIVAS DO BRASIL, ESTADOS UNIDOS, ÍNDIA E REINO UNIDO
5. RODRIGO CARREIRO DA SILVA	CONVERSAÇÃO CIVIL E DEMOCRACIA DIGITAL: UM ESTUDO DO EMPOWERMENT CIDADÃO NAS EXPRESSÕES POLÍTICAS NO FACEBOOK.
6. SAMUEL ANDERSON ROCHA BARROS	CONSULTAS PÚBLICAS ONLINE: UMA ANÁLISE DAS IMPLICAÇÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS PARA A DEMOCRACIA.