



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO – FACOM

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas

## BOATOS VIRTUAIS EM REDES TELEMÁTICAS

por

Daniela Marques Ribeiro

Março

2005



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO – FACOM

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas

## BOATOS VIRTUAIS EM REDES TELEMÁTICAS

por

Daniela Marques Ribeiro

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas, como pré-requisito para a obtenção do grau de Mestre, sob orientação do Prof. Dr. Marcos Palacios.

Março

2005

## Dedicatória

*Aos meus pais e irmãs, verdadeiros colaboradores e eternos incentivadores de cada etapa de minha vida. A minha avó Dulce (in memoriam), minha grande orientadora, que infelizmente nos deixou pouco antes da conclusão desta minha etapa de vida, mas com certeza está vibrando com mais essa conquista. Te amo para sempre!*

## **Agradecimentos**

Agradeço a todas aquelas pessoas que incentivaram e colaboraram, direta ou indiretamente, para a elaboração deste trabalho:

Meu Orientador, Prof. Dr. Marcos Palacios, pela constante disponibilidade e apoio.

Prof. Maurício Matos, que desde a minha graduação me apoiou na continuação deste projeto de pesquisa.

Prof. Dr. Elias Machado, pela constante receptividade no que diz respeito ao auxílio de indicações bibliográficas relevantes para o sucesso da pesquisa.

Prof. Eliezer Cruz, por acreditar desde o início no meu potencial, sendo um constante incentivador.

Profa. Thaís Miranda, pelo apoio no período de definição do objeto de pesquisa.

Aos amigos que me auxiliaram na coleta de boatos que circulam na web: Carlos Geovane Luania, Caroline Gomes, Fernando Tommasi, Gustavo Castro, Marcello Ramalho, Rafael San Juan, Rafael Vinhas, Renata Villas-Bôas, Sandra Tavares e Thaís Requião.

A Edna, Edson, Júnior e Wallace Simas, pelo constante apoio nos momentos de dificuldade.

## RESUMO

O presente estudo elabora uma análise dos boatos virtuais em redes telemáticas, buscando traçar relações entre a dinâmica de propagação dos boatos e suas especificidades quando inseridos no ciberespaço. Nesse sentido, o estudo busca inicialmente definir o que vem a ser o boato e pontuar as características que tornam a rede um ambiente diferenciado de propagação. Tendo o objeto (boato) e o meio (rede) definidos, o estudo parte para a descrição das especificidades dos boatos quando inseridos em redes telemáticas, pontuando as semelhanças e principalmente as diferenças em relação aos boatos propagados através de outros meios, não-virtuais.

## ABSTRACT

This dissertation is an effort to produce an analysis of rumours in telematic networks attempting to establish relations between the nature of this form of social interaction, its dynamics of propagation and the specific characteristics of the phenomenon in cyberspace. The study departs from a critical examination of different definitions of rumors in sociological literature and from an overview of its modes of propagation before the emergence of digital networks. In a second moment, the analysis centers on the use of internet as an environment for the production and dissemination of rumors. A comparison is finally established between the traditional and the digital forms of rumors, in an attempt to identify continuities and ruptures within the new situation of interaction created by digital/ telematic networks.

# SUMÁRIO

Introdução .....	1
CAPÍTULO I	
O conceito e as características propagadoras dos boatos .....	8
CAPÍTULO II	
A dinâmica da Rede: um esboço .....	51
CAPÍTULO III	
Os boatos virtuais em redes telemáticas: o que muda na rede .....	70
CONCLUSÃO .....	98
REFERÊNCIAS .....	105